

Nähere Informationen zur Band unter:

facebook.com/cunningmantrap



www.cunningmantrap.com

Equipment

Instrumente:	Gitarre:	Gibson Les Paul Dark Back Gold Top Gibson Les Paul Traditional Flame Top
	Bass:	Fender Highway One Jazz Bass Fender Roger Waters Signature Precision Bass
	Schlagzeug:	DrumWorkshop Performance EbonyStain Gibraltar-Stealth-Hardware-Components Sabian AAX Cymbals; Vic Firth 5A Sticks
Verstärker:	Gitarre:	Top: 1973 Marshall 100w SL Cabinet: 1973 Marshall 4x12 Speaker: Celestion Greenback 1970s Effects: Roland GP8 19" Rack Delay Jen CryBaby WahWahPedal
	Bass:	Top: Orange Terror Bass Cabinet: Ashdown 1x15 Bass Orange Obc 4x10 Bass

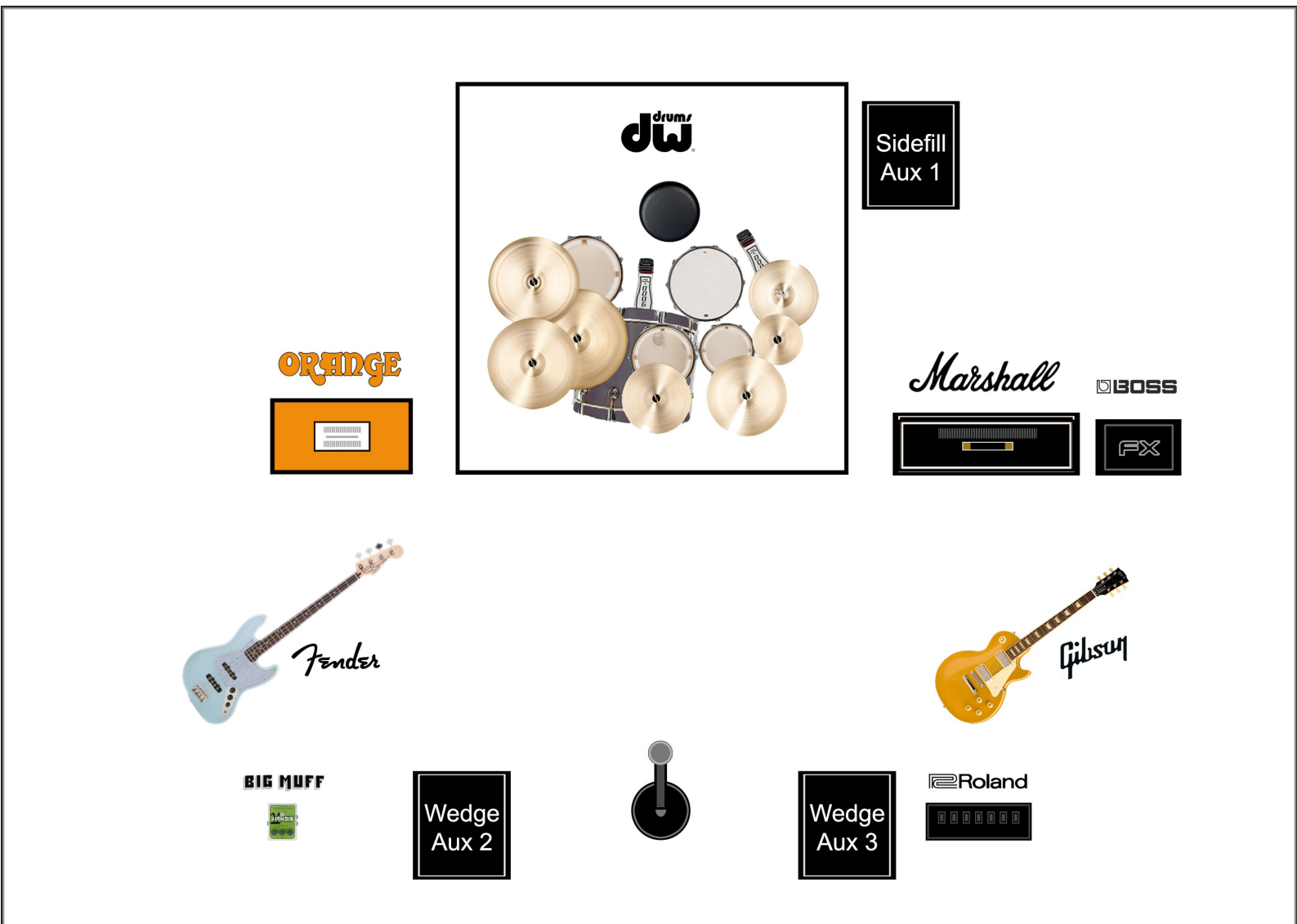
Technical Rider

- Bühne:**
- ausreichend Platz für 3 Personen
 - stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher
 - geerdet und statisch sicher
 - erhöhte Plattform (2x2m) für Schlagzeug (Drumriser)

- Ton:**
- der Saalgröße entsprechend ausreichendes Beschallungssystem (P.A.)
 - Mischpult (> 12 Kanäle, FOH)
 - Mikrofone:
 - Gesang (Shure SM58 o.ä.),
 - Gitarren-Amp (Shure SM57, SM7B o.ä.)
 - Bass-Amp (Abnahme über Line-Out (DI))
 - Drums (vollständige Mikrofonierung: 7 + 2 OH)
 - Mikrofonständer für Lead- und Backing-Vocals (2 Stk.)
 - ausr. Verkabelung: XLR, Klinke, Speakon (P.A.), Stagebox, (Multicore),
 - 230V DI-Box [passiv/aktiv]
 - Ton-Techniker (unabdingbar) für Hilfestellung

 - Monitoring:
 - 4 Wege mind. (IE AUX II - IV), Wedges (Bühnenplan), EQ's
 - 1 Weg Stereo-Summe (Monitor I), EQ
 - Drum- und Side-Fills (wenn möglich)
- Licht:**
- Fronttruss: 2 x 4er Bar PAR 64 MFL + Farbfolien
 - Backtruss: 2 x 6er Bar PAR 64 NSP + Farbfolien
 - Floor: Nebelmaschine, Movingheads, etc.
 - FOH: 12 Kanal Lichtpult/Lightcontroller (digital,o.ä.)
 - Licht-Techniker (Ton und Licht: ggf. eine Person möglich/ausreichend)

Stage-Plot (Bühnenplan, Anordnung)



Setlist

Track	Titel	Dauer	Anmerkungen
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			