

Techrider Richy Rose & Bros

2015

Mikrofonierung

- **7x Drums** (1x Bass-Drum, 1x Snare-Drum, 1x HiHat, 2x Tom Tom, 2x Overhead)
- **1x Gesang** (Hauptgesang bei Keys)
- **2x Bläser** (Alt-Sax, Querflöte)

DI-Boxen

- **4x Keyboards** (1x Stereo Hauptkeys, 1x Stereo Zweitkeys)
- **1x Bassbox** Output

FOH

24-Kanal-Mischpult (mindestens aber 16-Kanal), Stereo-EQ für Front-PA, 1 Reverb

PA-Anlage

je nach Größe der Örtlichkeit, gern 2x2 kW (bei Open Air mindestens 2x4 kW)

Monitor-Anlage

- 4, mind. aber 2 Monitore, 12/2 oder 15/2 à min. 300 W, mit vier eigenen Wegen (mindestens aber zwei Wege)
- alle Wege mit eigenen EQs

Licht

- ausreichend Licht, entsprechend den räumlichen Gegebenheiten

sonstiges

- ausreichend Stromversorgung auf der Bühne